

à Madame Miolan Carvalho  
SÉRÉNADE DU PASSANT

1869

Text by François Coppée

Music by JULES MASSENET

Nº 9.

Allegretto con moto. (M. d=116)

PIANO.



The vocal line begins with a rest followed by three eighth notes. The lyrics "Mi - gnon" are sung over a series of eighth-note chords. The dynamic is *p*. The music then continues with a treble clef staff showing eighth-note patterns and a bass clef staff showing eighth-note patterns.

The vocal line continues with the lyrics "vril! Le so - leil re\_vient d'e - xil; Tous les". The music consists of two staves: treble and bass. The treble staff shows eighth-note patterns, and the bass staff shows eighth-note patterns.

nids sont en que rel les, — L'air est pur, le

M.D.

M.G.

Ciel léger, Et partout on voit neiger — Des

poco rit.

plu — mes de tour te rel —

poco rit.

a Tempo.

les —

*pp très détaché.*

ront      bien-tôt décoif - fé

poco rit.

a Tempo.

e,

a Tempo

pp

*mf*    *encore plus accentué et en augmentant*  
*mf*    *jusqu'à la fin.*

Prends, — pour que nous nous trou-

*mf*

levions,      Le che-min des pa - pil - lons —      Et des

frê - les de - moi - sel - - - - - les; — Viens, car tu<sup>1</sup> sais  
*m.d.*  
 qu'on t'attend Sous le bois, près de l'é-tang — Où vont  
*cresc.*  
 boi - - - re les ga - zel - - - - -

a Tempo.

les!

a Tempo.  
*ff*      *m.g. 2*      1      2      5      2      5      *ff*